

k. Internationale Kurzfilmtage  
Winterthur



# KURZFILMNACHT SCHAFFHAUSEN

Samstag, 6. April  
Kiwi Scala ab 20.15

[www.kurzfilmnacht.ch](http://www.kurzfilmnacht.ch)



20.15

SCHAFFHAUSER PREMIERE

## Exklusive Vorpremiere mit Gästen!

Als besonderen Einstieg in die Kurzfilmnacht präsentieren wir einen neuen Kurzfilm aus der Region Schaffhausen als Vorpremiere, in Anwesenheit der Filmemacherinnen und -macher und ihrer Crew.

Erfahre mehr ab dem 18. März 2019 und entdecke die Vorpremiere in Deiner Stadt auf unseren Social Media-Plattformen und unserer Website!



[www.kurzfilmnacht.ch](http://www.kurzfilmnacht.ch)



**20.15**

Dauer: 58 Minuten

# SWISS SHORTS

Erfolgreiche Kurzfilme aus der Schweiz

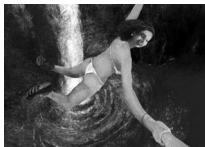
Egal ob Animation, Dokumentarfilm oder Spielfilm – jedes Jahr feiern Schweizer Kurzfilme grosse Erfolge im In- und Ausland. Dieses Programm vereint eine Auswahl herausragender Werke des letzten Jahres.



## EMPREINTES

*Jasmin Gordon, Schweiz 2018, Fic, 16' (F/d)*

Ein mysteriöser Mann trifft auf drei Jugendliche, die am Rand eines Fussballplatzes herumhängen. Nach zwei Runden Bier und einigen Torschüssen lädt er die Jungen ein, mit ihm ins Auto zu steigen. Können sie dem Fremden vertrauen?



## SELFIES

*Claudius Gentinetta, Schweiz 2018, Ani, 4' (ohne Dialog)*

In einem Feuerwerk von digitalen Selbstportraits vereinen sich Hunderte von idyllischen, peinlichen und schrecklich verstörenden Selfies zu einer einzigartigen Kurzfilmkomposition.



## ALL INCLUSIVE

*Corina Schwingruber Ilić, Schweiz 2018, Doc, 10' (ohne Dialog)*

Fitness auf dem Sonnendeck, eine Polonaise durch den Speisesaal und ein Fototermin mit dem Kapitän. Vergnügungsferien auf hoher See liegen im Trend. Was am Ende bleibt, sind digitale Erinnerungsbilder und eine Abgaswolke am Horizont.



## UNO STRANO PROCESSO

*Marcel Barelli, Schweiz 2018, Ani/Doc, 10' (It/d,f)*

Wie macht man einen Film gegen das Jagen, wenn man selbst aus einer Jägerfamilie kommt? Der Regisseur konfrontiert seinen Vater, der natürlich Jäger ist, mit seinen Gedanken und Erinnerungen. Aber auch seine Mutter hat ein Wörtchen mitzureden.



## BONOBO

*Zoel Aeschbacher, Schweiz 2017, Fic, 18' (F/d)*

Félix, Ana und Seydoux leben im selben Sozialwohnblock, kennen einander aber nicht. Der altersschwache Lift des Hochhauses verbindet ihre Lebensgeschichten miteinander und führt sie ihrem tragischen Schicksal entgegen.

**22.15**

Dauer: 54 Minuten

# GOING MAD

Bloss nicht den Kopf verlieren

Lassen Sie sich bitte nicht verrückt machen: Selbst wenn sich Ihre Frau einer Elefantenherde anschliesst, Ihnen ein tyrannischer Hahn das Leben zur Hölle macht oder ein isländischer Schafzüchter die Mondmission versaut. Das ist alles kein Grund zur Panik. Atmen Sie tief durch und verlassen Sie sich auf die heilsame Wirkung dieses Kurzfilmprogramms.



## WILDEBEEST

*Nicolas Keppens, Matthias Philips, Belgien 2017, Ani, 19' (F/d,f)*

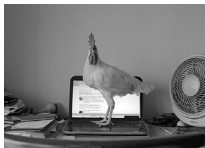
Viele träumen von einer Safari. Doch für Linda und Troyer, einem Pärchen mittleren Alters, entwickelt es sich zu einem schrecklich realen Problem, als sie in der Wildnis zurückgelassen werden.



## TAKING STOCK

*Duncan Cowles, Grossbritannien 2017, Doc, 4' (E/d,f)*

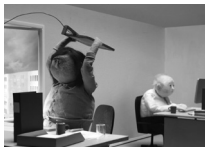
Ein Filmemacher nimmt seine gescheiterten Versuche, profitables Archivmaterial zu drehen, zum Anlass, um über die absurden, banalen und komischen Seiten seiner Tätigkeit als arbeitsloser Freelancer zu reflektieren.



## TUNGRUS

*Rishi Chandna, Indien 2017, Doc, 14' (Hi,E/d,f)*

Ein Familienvater aus Mumbai hatte einst auf dem Markt ein herziges Küken als Spielzeug für seine Katzen gekauft. Doch aus dem unschuldigen Ding ist ein eigensinniger und tyrannischer Hahn geworden, der nun das Leben der ganzen Familie zur Hölle macht.



## ENOUGH

*Anna Mantzaris, Grossbritannien 2017, Ani, 2' (ohne Dialog)*

Ein wütender Protest gegen die Widrigkeiten des modernen Alltags und ein bizarrer Reigen über den Verlust der Selbstkontrolle.



## TO PLANT A FLAG

*Bobbie Peers, Norwegen/Island 2018, Fic, 15' (E/d,f)*

Zur Vorbereitung auf die Mondlandung von 1969 sandte die NASA ein Astronautenteam in die mondähnliche Landschaft Islands. Doch ein einheimischer Schafzüchter macht ihnen einen Strich durch die Rechnung.

# KURZFILMNACHT SCHWEIZ 2019

## Die Kurzfilmnacht tourt durch die Schweiz:

ZÜRICH • Kino Kosmos, 5. April

SCHAFFHAUSEN • Kiwi Scala, 6. April

WINTERTHUR • Kiwi Loge, 12. April

USTER • qtopia kino+bar, 13. April

BADEN-WETTINGEN • Kino Orient, 26. April

AARAU • Kino Schloss, 27. April

BERN • cineBubenbergr & Cinématte, 3. Mai

BIEL • Kino Rex, 4. Mai

LUZERN • Bourbaki & stattkino, 10. Mai

CHUR • Kino Apollo, 10. Mai

BASEL • kult.kino atelier, 17. Mai

ST. GALLEN • Kinok – Cinema in der Lokremise, 24./25. Mai

Romandie und Tessin folgen im Herbst 2019.

# K.R.,I.S.

k.

Kurze Rede, langer Sinn.  
23. Internationale Kurzfilmtage Winterthur  
The Short Film Festival of Switzerland  
5.–10. November 2019, kurzfilmtage.ch

**23.30**

Dauer: 50 Minuten

# THE KIDS ARE ALRIGHT

Denn sie wissen, was sie tun

Die Herausforderung der Pubertät stellt sich für jede Generation wieder von Neuem. In der Gruppe suchen Jugendliche untereinander ihre eigene Haltung, finden die erste Liebe und entdecken die Sexualität. Diese vier originellen Kurzfilme erzählen auf ebenso humorvolle wie freche Weise von den Freuden und Leiden der Jugend.



## LA CONVENTION DE GENÈVE

*Benoît Martin, Frankreich 2016, Fic, 15' (F/d)*

Eine Gruppe von Jugendlichen wartet an der Busstation auf Francis, um ihm eine Tracht Prügel zu verabreichen. Hakim, der kein besonderer Freund von Schlägereien ist, sucht nach einer friedlichen Lösung, um die sinnlose Gewalt zu vermeiden.



## OPAL WALTZ

*Vincent Tsui, USA/Frankreich 2017, Ani, 4' (ohne Dialog)*

Das Freud und Leid der Pubertät dynamisch animiert als farbiger Tanz von Teenagern und Ballonen.



## MUTANTS

*Alexandre Dostie, Kanada 2016, Fic, 16' (F/d)*

Wir schreiben das Jahr 1996: Keven kriegt beim Baseball einen Ball voll aufs Auge, worauf in ihm das Bewusstsein für seine innere Wandlung zum Mann und sein Interesse für die Liebe und die Sexualität erwacht.



## FUCK YOU

*Anette Sidor, Schweden 2018, Fic, 15' (Sd/d,f)*

An einem Abend mit Freundinnen stiehlt Alice ein Sexspielzeug und stellt damit das Frauenbild ihres Freundes auf die Probe.

00.30

Dauer: 37 Minuten

# AND THE OSCAR GOES TO...

Preisgekrönter Nervenkitzel

Die für den Oscar nominierten Kurzspielfilme waren in diesem Jahr so spannend und dramatisch, wie selten zuvor. Zum Abschluss des Abends präsentieren wir deshalb zwei nervenaufreibende Kurz-Thriller der Extraklasse.



## SKIN

*Guy Nattiv, USA 2018, Fic, 21' (E/d,f)*

Die unschuldige Begegnung zwischen einem Schwarzen und einem 10-jährigen Jungen in einem Supermarkt führt zu einer brutalen Attacke von Rassisten und provoziert einen dramatischen Akt der Rache – ausgezeichnet mit dem Publikumspreis in Clermont-Ferrand.



## FAUVE

*Jeremy Comte, Kanada 2018, Fic, 16' (F/de)*

In einer Tagebauminne lassen sich zwei Jungs auf ein vermeintlich unschuldiges Machtspiel ein. Ein spannungsgeladenes Meisterwerk, das bereits zahlreiche Preise an internationalen Festivals gewann.



# KURZFILMNACHT SCHAFFHAUSEN

Samstag, 6. April 2019  
Kiwi Scala ab 20.15 Uhr

Bachstrasse 14

Vorverkauf  
ab 14. März

Durchgehender Barbetrieb mit Snacks

Vorverkauf ab 14. März in allen Kiwi Kinos oder unter [www.kiwikinos.ch](http://www.kiwikinos.ch).

Keine Reservation und kein Umtausch möglich.

Ticket (ganze Nacht): CHF 30.-

## Programm

**20.15 PREMIERE & SWISS SHORTS**

**22.15 GOING MAD**

**23.30 THE KIDS ARE ALRIGHT**

**00.30 AND THE OSCAR GOES TO...**

---

Programm: Stefan Staub

Organisation: Alexandra Götz

### Danke an unsere Sponsoren & Partner:

Kulturförderung Stadt und Kanton Schaffhausen / Stiftung Corymbo

Sylvie Okle & Christian Mathys (Kiwi Kinos AG) / Marcel Barelli, Jérôme Vittoz, Nicolas Burlet (Produktion Trailer) / Rolf Lang & Dominique Gasche (REDSpace AG, DCP Sponsoring Trailer)

Bruno Quiblier, Roméo Andreani (Base-Court) / Simone Jenni (Kurzfilmnacht-Tour Romandie) und allen Filmemacherinnen und Filmemachern sowie den Produzentinnen und Produzenten des Programms.



---

Ein Projekt von

 Internationale Kurzfilmwoche  
Winterthur